

EUROOPPALAINEN TAIDELUOKITUSKAAVAKE
(kansalliseen käyttöön)

| ASPEKTI | ARVIO | PISTEET |
|---|---|--------------------|
| 1. Syntaktiset kvaliteetit I Kuvalliset perusmuodot | A) harmoninen sommittelu B) jossain määrin tasapainoton C) morfologisesti epäilyttävä | 10 p 6 p 2 p |
| II Kromaattisuus/ Kontrastisuus | A) hillitty simultaanikontrastisuus/ kontrastisuus B) liioiteltu simultaanikontrastisuus/ kontrastisuus C) räikeä väri-intensiteetti/ kontrastisuus | 10 p 6 p 2 p |
| 2. Ikonologiset kvaliteetit (Kuvasisällöllinen laatu) | A) symboliset perusarvot löydettävissä B) filosofisesti jossain määrin hämärä C) ei arvomerkityksiä | 10 p 6 p 2 p |
| 3. Semioottiset kvaliteetit (Merkkiopilliset laatukriteerit) | A) vaikuttava symbolinen järjestys B) ikonisesti ilmeinen C) indeksisesti harhainen | 10 p 6 p 2 p |
| 4. Affektiarvo (miten herättää tunteita) | A) väreilevän hillitty B) melodramaattisesti ehdollistettu C) hysteerinen | 10 p 6 p 2 p |
| 5. Kommunikatiivisuus (Ensisijaiset ja lisämerkitystasot) | A) täysin ymmärrettävä B) jossain määrin tajuttava C) kryptinen | 10 p 6 p 2 p |
| 6. Kansalliset arvot | A) kultakauden perillinen B) kansalliselle kulttuurille ominaisia aineksia C) kansalliselle kulttuurille vieraita aineksia | 10 p 6 p 2 p |
| 7. Autenttisuusaste | A) suomalainen saunakulttuuri B) populääri C) presiöösiä postmodernia tekotaidetta | 10 p 6 p 2 p |
| 8. Taideteoksen paikka | A) valkean tilan ripustus B) 55 cm lattiasta C) vailla ripustusta | 10 p 6 p 2 p |
| 9. Kontekstuaalisuus | A) tiedostamaton pastissi B) pastissi C) postmoderni pastissi | 10 p 6 p 2 p |

| PISTETTÄ | TULOS | PISTETTÄ | TULOS |
|----------|---------------------------|----------|---------------------------------|
| 91 - 100 | Suomalaista laatutaidetta | 51 - 60 | Osin ymmärrettävää taidetta |
| 81 - 90 | Terapiataidetta | 41 - 50 | Nykytaidetta |
| 71 - 80 | Sisustustaidetta | 31 - 40 | Pohjoinen ulottuvuus |
| 61 - 70 | Ihan kiva -taidetta | 20 - 30 | Poistettava häiritsemästä muita |